

19. oktobar 2021.

## Zašto je došlo do razvoja muzike?

Međunarodni tim naučnika na čelu sa profesorom kognitivne biologije Tekamzom Fičom sa Bečkog univerziteta je istraživao muziku kao univerzalno sredstvo za socijalno povezivanje. Studija je objavljena u akademskom časopisu „Behavioral and Brain Sciences“.

U vreme pandemije koronavirusa postalo je jasno kolika je snaga muzike. Ljudi širom sveta su koristili muziku kao sredstvo izražavanja povezanosti i pripadnosti grupi. Zašto muzika ima moć da zbliži ljude? Kako i zašto je naša vrsta razvila sposobnost da stvara i uživa u muzici?

U časopisu „Behavioral and Brain Sciences“ je objavljeno 62 članka u kojima se naučnici širom sveta bave ovom temom. Uvodni članak profesora Fiča i njegovog tima polazi od ideje da su naši preci kroz muziku dobili moćno sredstvo za stvaranje trajnih društvenih veza. Iako hipoteza „socijalnog povezivanja“ nije nova, svi prethodni nacrti su bili nepotpuno razvijeni i nikada nisu dobili konsenzus naučne zajednice. „Pokušavamo da spasimo intuitivnu ideju da zajedničko muziciranje, kao što ljudi verovatno već milion godina rade, aktivira neuronska kola koja stvaraju pozitivna osećanja bliskosti i poverenja prema drugima. Čovek se dalje razvijao i postao zavisn od grupa koje rade zajedno, a muzika je pomogla u neophodnim kompleksnim grupnim interakcijama“, objašnjava Fič.

Drugi članak čiji je autor Samjuel Mer sa univerziteta Harvard se protivi ovoj ideji i smatra da su se prilagodljive prednosti muzike razvijale u određenom kontekstu, kao što je briga o deci. Na ova dva glavna članka se nadovezuju komentari 60 naučnika koji hvale, kritikuju i dopunjavaju dva suprotstavljena modela.

U timu profesora Fiča su bili istraživači iz oblasti neuronauke, psihologije, etnomuzikologije i paleoantropologije iz Japana, Velike Britanije i SAD.

Publikacija u „Behavioral and Brain Sciences“:

Music as a coevolved system for social bonding: Patrick E. Savage, Psyche Loui, Bronwyn Tarr, Adena Schachner, Luke Glowacki, Steven Mithen, W. Tecumseh Fitch

<https://www.cambridge.org/core/journals/behavioral-and-brain-sciences/article/abs/music-as-a-coevolved-system-for-social-bonding/F1ACB3586FD3DD5965E56021F506BC4F>

## Više informacija

Jelena Čolić  
Balkanska 2  
11000 Beograd  
[colic@eurocommpr.rs](mailto:colic@eurocommpr.rs)

T +381 11 205 51 14

M +381 63 47 32 33

[www.eurocommpr.rs](http://www.eurocommpr.rs)

[www.facebook.com/eurocommprbeograd](https://www.facebook.com/eurocommprbeograd)

[www.twitter.com/EurocommPR\\_EG](https://www.twitter.com/EurocommPR_EG)